IL DIRETTORE

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

Visti il D. Lgs. n. 196/2003 e il Regolamento UE n. 679/2016;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Alfredo. Casella" di L'Aquila;

Visto il D.M. n. 226 del 14 dicembre 2021 "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati";

Visto il D.M. n. 470 del 21 febbraio 2024 che disciplina i Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM;

Vista la nota prot.n.0003148 del 17/06/2026 con la quale il Ministero dell'Università e della Ricerca-Direzione Generale per le specializzazioni sanitarie, i dottorati di ricerca e altra formazione post-universitaria ha avviato le procedure di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca per le istituzioni AFAM- XLII ciclo;

Visto il Regolamento del Dottorato di ricerca Estetica Artistica musicale (DREAM), adottato dal Presidente del Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio con Decreto n.5 del 22 ottobre 2025;

Visto il D.M n.927 del 26/06/2026 concernenti i criteri di riparto delle risorse destinate alle istituzioni AFAM statali per le borse di dottorato dall'A.A. 2026/2027 all'A.A.2031/2032;

Visto il bando prot. N. 0006405 dell'11 settembre 2026 per l'ammissione al XLII ciclo di dottorato-A.A.2026/2027;

Vista la tabella di ripartizione delle risorse destinate alle istituzioni AFAM per le borse di dottorato per l'anno 2026;

Nelle more dell'adozione dei provvedimenti del Ministero dell'Università e della Ricerca in merito alla permanenza dei requisiti di accreditamento e all'istanza di rinnovo;

DISPONE

che la Commissione esaminatrice per l'ammissione al corso di Dottorato di Ricerca Estetica Artistica Musicale (DREAM) per l'anno accademico 2026/2027 è così costituita:

- Agostino Di Scipio (professore di prima fascia presso questo Conservatorio e coordinatore del Collegio Dottorale DREAM)

- Maria Cristina De Amicis (prof.ssa di prima fascia presso questo Conservatorio e componente del Collegio Dottorale DREAM)
- Alessio Gabriele (professore di prima fascia presso questo Conservatorio e componente del Collegio Dottorale DREAM)
- Michelangelo Lupone (CRM, Roma)
- Mariangela De Vita (CNR Roma, e componente del Collegio Dottorale DREAM presso questo Conservatorio

Le funzioni di Segretario verbalizzante sono svolte dal prof. Agostino Di Scipio.

Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 e del Regolamento UE n. 679/2016, i Commissari sono designati quali incaricati del trattamento dei dati personali nello svolgimento delle funzioni loro attribuite. Il presente decreto è pubblicato sul sito del Conservatorio "A. Casella" all'indirizzo https://consaq.it/.

Il Commissario
M° Stefano Canazza

STEFANO
CANAZZA
14.10.2026
18:36:21
GMT+02:00

Via Francesco Savini s.n.c. - 67100 L'Aquila - Tel.: 0862.22122 - Fax: 0862.62325 - e-mail:protocollo@consaq.it - Codice Fiscale 80007670666